



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freundinnen und Freunde der St.-Johannis-Kantorei,

mit Freude darf ich Ihnen unseren neuen Veranstaltungskalender vorlegen. Auch im Jahr 2026 werden wir wieder eine Vielzahl an Konzerten in eigener Verantwortung gestalten. Das ist nur möglich durch den unermüdlichen Einsatz der Chormitglieder unserer St.-Johannis-Kantorei, dank der finanziellen Unterstützung der Sponsoren und des Freundeskreis e.V. – und nicht zuletzt durch Ihr Interesse und Ihre Treue, liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher! Wir richten an dieser Stelle auch einen großen Dank an Sie.

Die **Johannespassion** von Johann Sebastian Bach gilt als eines der barocken Gipfelwerke der Musik. Am Karfreitag wird dieses Werk mit dem Rostocker Motettenchor und dem Berliner Spitzenensemble Akademie für Alte Musik zur Aufführung gebracht.

Gemeinsam mit den Kindern der beiden Kurrenden präsentieren die Jugendlichen des Choralchores im Frühjahr ein spannendes Konzertprogramm: Das Projekt „**Vergessene Lieder**“ möchte Volkslieder in neuem musikalischem Gewand vor allem in das Bewusstsein der jüngeren Generation bringen.

Am 27. Mai 1676 verstarb der bekannte Pfarrer und Kirchenlieddichter Paul Gerhardt. Ganz in lutherischer Tradition hat er seine wunderbaren Lieder geschrieben. Er nahm die Grundanliegen der Reformation in seine Werke auf und hielt seine eigenen Erfahrungen mit der Gnade Gottes in neuen Texten und Melodien fest. Auf unverwechselbare Weise erzählen sie vom lebendigen Gottvertrauen, auch in schwierigen Lebenslagen. Seine Lieder werden bis heute weltweit gesungen. Zum 350. Todestag Paul Gerhardts im Jahr 2026 wird mit Konzerten und weiteren Veranstaltungen an diesen „evangelischen Kirchenvater“ erinnert. So beinhaltet auch das diesjährige A-cappella-Programm des Rostocker Motettenchores ausschließlich Vertonungen von Gerhardt-Texten, sodass eine spannende Zusammenstellung alter und moderner Kompositionen entsteht.

Der Figuralchor lädt im Sommer zu einem festlichen Oratorienkonzert ein, das drei Meisterwerke großer Kirchenmusik vereint. Antonio Vivaldis **Gloria** strahlt in barocker Lebendigkeit und jubelnder Dankbarkeit, Johann Sebastian Bachs Kantate „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ schenkt Trost und Vertrauen in lebendiger musikalischer Tiefe; und Wolfgang Amadeus Mozarts **Krönungsmesse** schließt das Programm mit glanzvoller Feierlichkeit und heiterer Zuversicht.

Auch nach fast 50 Jahren Singwanderung des Jugendchores gibt es in Mecklenburg noch Kirchen, in denen der Choralchor bislang nie musiziert hat. So werden die Jugendlichen im Sommer erstmals auf ihrer Tour – diesmal durch die Mecklenburgische Seenplatte – in Plau am See und in Marnitz auftreten.

Am 9. Oktober jährt sich zum zehnten Mal die Einweihung des **GemeindeChorHauses**. Der damalige Landesbischof Andreas von Maltzahn feierte 2016 mit uns gemeinsam den Festgottesdienst. Bundespräsident Joachim Gauck, der der St.-Johannis-Kantorei sehr verbunden ist und den Bau mit einer großzügigen Privatspende unterstützte, wohnte den Feierlichkeiten zu unserer großen Freude ebenfalls bei. Wir sind noch immer sehr dankbar und auch stolz, dass die größte Kantorei Mecklenburg-Vorpommerns endlich ein angemessenes Zuhause bekam. Möglich wurde der Bau, dessen Kosten sich auf etwa 1,6 Millionen Euro beliefen, vor allem durch eine Vielzahl an Spenden und die Gelder großzügiger Sponsoren. In dem Jubiläumskonzert werden Chormitglieder unserer Kantorei und Instrumentalisten der Familie Eschenburg in der Kirche und im **GemeindeChor-Haus** musizieren. Im Anschluss sind Sie alle herzlich eingeladen, mit uns zu feiern!

Ein deutsches Requiem von Johannes Brahms zählt seit seiner Uraufführung zu den Schlüsselwerken der Oratorien-geschichte. Die Bedeutsamkeit des Werkes beruht nicht nur auf seiner ungewöhnlich dichten musikalischen Faktur, sondern auch auf der sehr persönlichen Zusammenstellung biblischer Texte. Brahms stellte Kernaussagen aus dem Alten und dem Neuen Testament in Luthers Übersetzung so zusammen, dass die Leitgedanken ‚Trauer‘ und ‚Trost‘ in

einem eindrucksvollen Gesamtwerk miteinander verschmelzen. Im Gegensatz zu vielen anderen Oratorien des 19. Jahrhunderts hat Brahms den Chor in den Mittelpunkt seiner überkonfessionellen Totenfeier gestellt. Neben diesem Hauptwerk werden, ebenfalls von Johannes Brahms, der **Begräbnisgesang** und die Motette „Warum ist das Licht gegeben“ erklingen. Wir freuen uns sehr, dass die beiden Erwachsenenchöre bei der Aufführung wieder von der Norddeutschen Philharmonie begleitet werden.

Das Dezemberkonzert des Motettenchores führt uns mitten hinein in die festliche Stimmung des Advents. Johann Sebastian Bachs Kantate „Nun komm, der Heiden Heiland“ eröffnet den Abend mit einer eindrucksvollen musikalischen Bitte um das Kommen des Erlösers im Stil einer französischen Ouvertüre. Sein **Magnificat** lässt anschließend den Jubel Marias in strahlender Fülle erschallen. Zum Abschluss bringt Georg Friedrich Händels frühes Werk **Dixit Dominus** barocke Leidenschaft und dramatische Energie zum Klingen.

Die Kinder und Jugendlichen sowie die Erwachsenen des Figuralchores werden dann im Kerzenschein mit dem inzwischen schon traditionellen Quempas-Singen die Weihnachtsvorfreude weiter verstärken.

Alle weiteren Veranstaltungen und die genauen Termine entnehmen Sie bitte der folgenden Übersicht.

Ich wünsche Ihnen für das Jahr 2026 viel Freude, Gesundheit sowie inspirierende musikalische Erlebnisse und freue mich auf zahlreiche Begegnungen bei unseren Konzerten und den Gottesdiensten!



Markus Langer

Ihr Markus Johannes Langer

Donnerstag, 1. Januar 2026, 20.00 Uhr

Schloss Lelkendorf

NEUJAHRSKONZERT

Werke von Bach, Händel und Telemann

Chihiro Chrzescjanek, Trompete

Anne von Hoff, Violine

Markus J. Langer, Orgel und Cembalo

Anschließend Sektempfang – Kartenvorbestellung unter 039956 20014

Karfreitag, 3. April 2026, 17.00 Uhr

St.-Nikolai-Kirche Rostock

JOHANN SEBASTIAN BACH: JOHANNESPASSION BWV 245

Dorothee Miels, Sopran; David Erler, Altus

Hans Jörg Mammel, Tenor; Tomáš Král, Bass (Christusworte)

Matthias Vieweg, Bass (Arien)

Rostocker Motettenchor

Akademie für Alte Musik Berlin

Sonnabend, 11. April 2026, 17.00 Uhr

St.-Johannis-Kirche Rostock

WANDELKONZERT MIT DER KURRENDE

Werke von Händel, Bach, Telemann, Münten

Instrumentalmusik und Paul-Gerhardt-Lieder zum Hören
und Mitsingen

Kurrende der St.-Johannis-Kirche; Solisten; Instrumentalisten

Die Kinder musizieren von der Empore und vor dem Altar in der Kirche und
im GemeindeChorHaus. Im Anschluss gibt es Kaffee und Kuchen.

Sonntag, 26. April 2026, 17.00 Uhr

St.-Nikolai-Kirche Rostock

VERGESSENE LIEDER – NEU ENTDECKT

Katharina Weyer-Spillmann, Flöten; Thomas Braun, Violine

Andreas Gomoll, Gitarre und Akkordeon

Enrique Marcano González, Kontrabass

Kurrenden und Choralchor der St.-Johannis-Kirche

Donnerstag, 14. Mai, bis Sonntag, 17. Mai 2026

Der Rostocker Motettenchor ist auf der Insel Hiddensee

Sonnabend, 16. Mai 2026, 20.00 Uhr

Inselkirche Kloster

CHOR- UND ORGELKONZERT

ZUM 350. TODESTAG VON PAUL GERHARDT

Johann Christoph Altnikol: „Befiehl du deine Wege“

Rudolf Mauersberger: „Geh aus, mein Herz, und suche Freud“

Bartholomäus Gesius: „Ich bin ein Gast auf Erden“

Hugo Distler: „Nun ruhen alle Wälder“

und Werke von H. Schütz, J. S. Bach u.a.

Benjamin Jäger, Orgel; Rostocker Motettenchor

Sonntag, 17. Mai 2026, 10.00 Uhr, im Gottesdienst

Inselkirche Kloster

CHORWERKE A CAPPELLA

Werke von Schütz, Bach, Altnikol, Mauersberger, Distler u.a.

Rostocker Motettenchor

Sonntag, 7. Juni 2026, 19.30 Uhr

St.-Nikolai-Kirche Rostock

ANTONIO VIVALDI: GLORIA RV 589

JOHANN SEBASTIAN BACH: KANTATE „WER NUR DEN LIEBEN
GOTT LÄSST WALTEN“ BWV 93

WOLFGANG AMADEUS MOZART: KRÖNUNGSMESSE KV 317

Frieda Jolande Barck, Sopran; Marian Dijkhuizen, Alt

Mirko Ludwig, Tenor; Manuel Nickert, Bass

Figuralchor der St.-Johannis-Kirche

Kantatenorchester St. Johannis

Freitag, 12. Juni 2026, 20.00 Uhr

Heiligen-Geist-Kirche Rostock

CHOR- UND ORGELKONZERT

ZUM 350. TODESTAG VON PAUL GERHARDT

Johann Christoph Altnikol: „Befiehl du deine Wege“

Rudolf Mauersberger: „Geh aus, mein Herz, und suche Freud“

Bartholomäus Gesius: „Ich bin ein Gast auf Erden“

Hugo Distler: „Nun ruhen alle Wälder“

und Werke von H. Schütz, J. S. Bach u.a.

Thomas Hansen-Hoffmann, Orgel

Rostocker Motettenchor

Sonnabend, 13. Juni 2026, 20.00 Uhr

St.-Johannes-Kirche Rerik

CHOR- UND ORGELKONZERT

Werke von Schütz, Bach, Altnikol, Mauersberger, Distler u.a.

Johanna Larch, Orgel

Rostocker Motettenchor

Sonntag, 14. Juni 2026, 13.00 Uhr

– zum Abschluss des Gemeindefestes –

St.-Johannis-Kirche Rostock

MARGRET BIRKENFELD: ZACHÄUS (in szenischer Aufführung)

Kleine Kurrende der St.-Johannis-Kirche

Freitag, 19. Juni 2026, 20.30 Uhr

St.-Aegidien-Kirche Lübeck

Eröffnungskonzert des 1. Kirchenmusikfests der Nordkirche
unter dem Motto „nord.kirche.klang.“

CHOR- UND ORGELKONZERT

ZUM 350. TODESTAG VON PAUL GERHARDT

Johann Christoph Altnikol: „Befiehl du deine Wege“

Rudolf Mauersberger: „Geh aus, mein Herz, und suche Freud“

Bartholomäus Gesius: „Ich bin ein Gast auf Erden“

Hugo Distler: „Nun ruhen alle Wälder“

und Werke von H. Schütz, J. S. Bach u.a.

Konja Voll, Orgel

Rostocker Motettenchor





Mittwoch, 1. Juli 2026, 20.00 Uhr

Stadtkirche Plau

CHOR- UND ORGELKONZERT

Werke von Schütz, Bach, Altnikol, Mauersberger, Distler u.a.

Thomas Hansen-Hoffmann, Orgel

Rostocker Motettenchor

Freitag, 3. Juli 2026, 19.00 Uhr

Kultur.Feldstein.Kirche Recknitz

CHORKONZERT AUS.ZEIT

Choralchor der St.-Johannis-Kirche

Mittwoch, 8. Juli 2026, 19.30 Uhr

Dorfkirche Buchholz (Ziesendorf)

KONZERT MIT DEM PROGRAMM DER SINGWANDERUNG

Solisten; Choralchor der St.-Johannis-Kirche; Instrumentalisten

Sonnabend, 11. Juli, bis Freitag, 17. Juli 2026

48. SINGWANDERUNG DES CHORALCHORS

Konzerttermine (Beginn jeweils um 19.30 Uhr):

Sonnabend, 11.07.2026, Dorfkirche Alt Schwerin

Sonntag, 12.07.2026, Pfarrkirche St. Marien Plau am See

Montag, 13.07.2026, Stadtkirche Lübz

Dienstag, 14.07.2026, Kirche Marnitz – Ruhner Berge

Mittwoch, 15.07.2026, St.-Georgen-Kirche Parchim

Donnerstag, 16.07.2026, Dorfkirche Mestlin

Freitag, 17.07.2026, Klosterkirche Dobbartin

DIETRICH BUXTEHUDE: ALLES, WAS IHR TUT

JOHANN PACHELBEL: WAS GOTT TUT, DAS IST WOHLGETAN

MÅRTEN JANSSON: MISSA POPULARIS

Solisten; Choralchor der St.-Johannis-Kirche

Instrumentalisten

Sonnabend, 15. August, bis Freitag, 21. August 2026

58. KINDERSINGWOCHEN DER KURRENDE IN MIROW

Freitag, 21. August 2026, 17.00 Uhr

Johanniterkirche Mirow

GÜNTHER KRETZSCHMAR: DIE GROSSE FLUT

(Die Geschichte von der Arche Noah)

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

Kantaten für Kinderchor und Orfforchester

Kurrende der St.-Johannis-Kirche; Instrumentalisten

Sonnabend, 29. August 2026, 17.00 Uhr

Dorfkirche Biestow

GÜNTHER KRETZSCHMAR: DIE GROSSE FLUT

(siehe 21. August)

Sonntag, 30. August 2026, 10.00 Uhr

(mit Begrüßung der Schulanfänger)

St.-Johannis-Kirche Rostock

GÜNTHER KRETZSCHMAR: DIE GROSSE FLUT

sowie Werke von Schütz, Bach und Dvořák für Kinderchor
und Instrumente

Kurrende der St.-Johannis-Kirche; Instrumentalisten



Sonntag, 5. September 2026, 22.00 Uhr
St.-Johannis-Kirche Rostock
TAIZÉANDACHT MIT DEM CHORALCHOR

Freitag, 9. Oktober 2026, 17.00 Uhr
St.-Johannis-Kirche (freier Eintritt)
JUBILÄUMS- UND WANDELKONZERT
10 Jahre GemeindeChorHaus (Einweihung am 9.10.2016)
Mitglieder der St.-Johannis-Kantorei
Ulrike Eschenburg, Anneke Eschenburg, Violine
Dagmar Eschenburg, Viola
Hans-Jakob Eschenburg, Violoncello
Martin Eschenburg, Kontrabass u.a.
Markus J. Langer, Orgel und Klavier

Der Chor und die Instrumentalisten musizieren in der Kirche und im GemeindeChorHaus. Im Anschluss gibt es einen kleinen Imbiss und die Möglichkeit, ins Gespräch zu kommen und auf 10 Jahre GemeindeChorHaus anzustoßen.

Sonnabend, 10. Oktober 2026, 11.00 bis 17.00 Uhr
St.-Johannis-Kirche (freier Eintritt)
FAMILY & FRIENDS – FAMILIENFEST
Gemeinsam mit allen Chor- und Gemeindemitgliedern, deren Familien, Freunden und auch Ehemaligen möchten wir 10 Jahre GemeindeChorHaus feiern. Welch ein Geschenk, welch eine Geschichte!

Mit einem Programm, das die Vielfalt unserer Kantorei widerspiegelt, umrahmt von Gesprächen, Wiedersehen, Spielen und Unterhaltung sowie gemütlichem Beisammensein, möchten wir den Blick zurück und die Vorfreude auf die weitere Entwicklung der Kantorei teilen und den Unterstützenden und Spendenden danken.

Das genaue Programm wird rechtzeitig bekanntgegeben.

Sonnabend, 14. November 2026, 19.30 Uhr

St.-Nikolai-Kirche Rostock

JOHANNES BRAHMS: EIN DEUTSCHES REQUIEM op. 45,
BEGRÄBNISGESANG op. 13, MOTETTE „WARUM IST DAS LICHT
GEGEBEN DEM MÜHSELIGEN“ op. 74, Nr. 1

Johanna Ihrig, Sopran; Daniel Ochoa, Bariton

Figuralchor der St.-Johannis-Kirche; Rostocker Motettenchor
Norddeutsche Philharmonie Rostock

Sonntag, 6. Dezember 2026, 17.00 Uhr

St.-Nikolai-Kirche Rostock

JOHANN SEBASTIAN BACH: ADVENTSKANTATE „NUN KOMM,
DER HEIDEN HEILAND“ BWV 61

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: DIXIT DOMINUS

JOHANN SEBASTIAN BACH: MAGNIFICAT BWV 243

Tehila Nini Goldstein, Sopran; Marian Dijkhuizen, Alt

Johannes Gaubitz, Tenor; Tomáš Král, Bass

Rostocker Motettenchor

Kantatenorchester St. Johannis

Sonntag, 13. Dezember 2026, 17.00 Uhr

St.-Nikolai-Kirche Rostock

WEIHNACHTSKONZERT mit Quempassingen

Frank Dittmer, Orgel; Kurrenden, Choralchor und Figuralchor
der St.-Johannis-Kirche

Donnerstag, 31. Dezember 2026, 20.00 Uhr

St.-Johannis-Kirche Rostock

SILVESTERKONZERT

Chihiro Chrzescijanek, Trompete

Markus Johannes Langer, Orgel und Cembalo



Vorverkauf

Eintrittskarten für die bezeichneten Veranstaltungen erhalten Sie unter www.mvticket.de und an folgenden Verkaufskassen:

- **Pressezentrum**
Richard-Wagner-Straße 1A, 18055 Rostock
Telefon: 0381 491 79 22
- **Tourist-Information am Uni-Platz**
Universitätsplatz 6, 18055 Rostock
- **Tourist-Information Warnemünde**
Am Strom 59, 18119 Rostock-Warnemünde
- **Tourist-Information Güstrow**
Franz-Parr-Platz 10, 18273 Güstrow
- **Tourist-Information Stralsund**
Alter Markt 9, 18439 Stralsund
- **Ticket-Service VZNB im HKB**
Marktplatz 1, 17033 Neubrandenburg
- **Tourist-Information Greifswald**
Rathaus / Markt, 17489 Greifswald
- **Tourist-Information Schwerin**
Am Markt 14, 19055 Schwerin
- **Tourist-Information Wismar**
Lübsche Str. 23a, 23966 Wismar

sowie an der Abendkasse.

Änderungen vorbehalten!

Leitung aller Konzerte / ViSdP: KMD Prof. Dr. h. c. Markus Johannes Langer

Titel-Foto, Doppelseite und vorherige Seite: Andreas Neymeyr

Portrait-Foto: Foto Arppe

Foto Kindersingwoche: Ludwig Nikulski

Gestaltung: Friedemann Ohse

Druck und Verarbeitung: Altstadtdruck Rostock

Unser Freundeskreis braucht Ihre Hilfe!

Sie können die Arbeit unserer Chöre unterstützen. Wir laden Sie ein, Mitglied im Freundeskreis unserer St.-Johannis-Kantorei zu werden. Dieser unterstützt die Kantorei bei all ihren vielfältigen Aktivitäten, die mit erheblichen finanziellen Aufwendungen verbunden sind. Mitglied werden Sie durch eine schriftliche Beitrittserklärung.

Die Höhe des Förderbeitrages können Sie selbst bestimmen. Gern stellen wir eine Spendenbescheinigung aus.

Kontoverbindung

Freundeskreis der St.-Johannis-Kantorei
IBAN: DE58 1406 1308 0003 6379 80
BIC: GENODEF1GUE

Freundeskreis St.-Johannis-Kantorei e.V.
Tiergartenallee 4
18059 Rostock

Jetzt Chormitglied werden!

Nehmen Sie einfach mit uns per E-Mail, Telefon oder Brief Kontakt auf. Oder besuchen Sie uns bei den regelmäßig stattfindenden Proben. Die Zeiten finden Sie auf unserer Website.

Web: www.st-johannis-kantorei.de
Tel.: (0381) 255 45 108
Mail: kantorei-rostock-johannis@elkm.de

Vielen Dank unseren Sponsoren!



Ferdinand Schultz Nachfolger

Werden Sie Sponsor!

Kontaktieren Sie uns gern unter
(0381) 255 45 108
oder kantorei-rostock-johannis@elkm.de