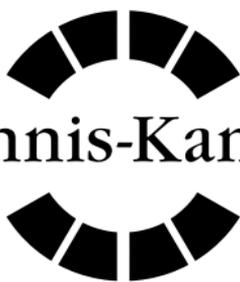


St.-Johannis-Kantorei Rostock



Veranstaltungen 2022

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freundinnen und Freunde der St.-Johannis-Kantorei,

danke, dass Sie uns in der inzwischen langen Zeit der Pandemie die Treue gehalten haben! Ich freue mich, dass wir uns auch unter den schwierigen Bedingungen im Rahmen von Konzerten und Gottesdiensten sehen konnten! Wenn jetzt der Veranstaltungskalender für 2022 in den Druck geht, gilt leider noch immer: „Alle Angaben ohne Gewähr“! Besuchen Sie deshalb bitte regelmäßig unsere Internetseite www.st-johannis-kantorei.de, so bleiben Sie über eventuelle Programmänderungen informiert!

Im Jahr 2022 wollen wir in besonderer Weise mit zahlreichen Konzerten des 350. Todestages von Heinrich Schütz und des 125. Todestages von Johannes Brahms gedenken. So erklingen unter anderem die Matthäuspassion und die Musikalischen Exequien von Schütz und Motetten, Orgelwerke und Geistliches Lied von Brahms.

Für den Herbst ist unter dem Titel „CUR DEUS – GOTT, WARUM?“ wieder eine gemeinsame Veranstaltungsreihe mit dem Institut für Text und Kultur der Universität Rostock geplant. Nach den wissenschaftlich-kulturellen Veranstaltungsreihen „Credo“ (2011), „In Principio – Im Anfang. 24 Variationen“ (2013), „In Aeternam. Variationen in Zeit und Ewigkeit“ (2015) und „Ex auditu. Aus dem Hören“ (2017) wird diese Veranstaltungsreihe der Theodizeefrage aus künstlerischer und theologischer Perspektive nachgehen. Dabei wird der individuelle und gesellschaftliche Gegenwartsbezug eine wichtige Rolle spielen. Denn die Frage nach dem Zusammenhang von Gottesvorstellungen und Leiderfahrungen hat ihre Aktualität nicht verloren und bewegt Menschen in vielfältiger Weise. Die Chöre der Kantorei, namhafte Solistinnen und Solisten, Gastrednerinnen und Gastredner sowie die Norddeutsche Philharmonie und Musica Baltica werden sich entsprechend vielstimmig dem Thema des menschlichen Leids zuwenden.

Der Figuralchor singt im Sommer Dvořáks D-Dur-Messe und führt im November gemeinsam mit der Norddeutschen Philharmonie das Mozart-Requiem auf. Neben dem Hauptwerk stehen Werke des estnischen Komponisten Arvo Pärt auf dem Programm.

Der Rostocker Motettenchor musiziert in der Passionszeit an einem Wochenende die beiden Passionsmusiken nach dem Evangelisten Matthäus von Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach. Dies bietet die Möglichkeit eines direkten und spannenden Vergleichs. Prof. Möller wird in seinem Vortrag auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede der beiden Kompositionen eingehen.

Im Frühjahr ist der Chor auf Hiddensee und später zum ersten Mal bei dem Gezeiten-Festival in Ostfriesland zu Gast: Es erklingt ein reines Brahms-Programm.

Zum Ende des Kirchenjahres singt der Chor die Musikalischen Exequien von Heinrich Schütz und in der Adventszeit Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium, Teile 4-6.

Gerhard Schöne führt mit der Kurrende das Programm „Summen, Singen, Schreien“ auf. Dies ist nach den Programmen „Ich öffne die Tür weit am Abend“ und „Komm herein in das Haus“ das dritte Konzertprogramm mit dem bekannten Liedermacher. Wir können uns wie gewohnt auf fantasiereiche Lieder freuen, deren Texte diesmal von biblischen Psalmen inspiriert sind.

Im Sommer verbringt die Kurrende erstmals ihre Kindersingwoche in Mirow. Dort findet dann auch das Abschlusskonzert statt.

Der Choralchor singt zum zweiten Mal ein Konzert in Taizé, dies ist eine besondere Ehre und zugleich der Brückenschlag zu dem großen Europäischen Taizé-Jugendtreffen, das Silvester 2022 in Rostock stattfindet. Die Singwanderung führt den Chor über Wismar bis nach Ratzeburg. Im November musizieren die Jugendlichen dann den Jeremia-Chorus von Karl Scharnweber.

Kurz vor Weihnachten bringen die Kinder und Jugendlichen endlich wieder Carl Orffs Weihnachtsgeschichte in farbenreicher und klangvoller Inszenierung auf die Bühne.

Herzliche Einladung auch zu allen weiteren Konzerten, die Sie in der folgenden Übersicht finden können!

Bleiben Sie gesund und behütet!

Ich freue mich auf ein persönliches Wiedersehen bei den Konzerten unserer Kantorei im Jahr 2022!



Herzliche Grüße

Markus Langer

Ihr Markus Johannes Langer

Leitung aller Konzerte / ViSdP: KMD Prof. Dr. h. c. Markus Johannes Langer

Gestaltung: OHSE DESIGN

Druck und Verarbeitung: Altstadtdruck Rostock

Änderungen vorbehalten!

Sonnabend, 1. Januar 2022, 20.00 Uhr

Schloss Lelkendorf

NEUJAHRSKONZERT

Werke von Bach, Händel und Telemann

Rainer Auerbach, Trompete

Markus Johannes Langer, Cembalo

Anschließend Sektempfang – Kartenvorbestellung unter 039956/20014

Sonnabend, 12. Februar, bis Sonntag, 20. Februar 2022

Reise des Choralchors nach Taizé

Mittwoch, 16. Februar 2022, 17.30 Uhr

Église de réconciliation Taizé

CHORKONZERT

Werke von Bach, Duruflé, Chilcott, Rutter und Paulus

Clara Beigang, Klavier

Choralchor der St.-Johannis-Kirche Rostock

Sonnabend, 26. Februar 2022, 17.00 Uhr

St.-Nikolai-Kirche Rostock

CHORKONZERT

Werke von Bach, Duruflé, Chilcott, Rutter und Paulus

Clara Beigang, Klavier

Choralchor der St.-Johannis-Kirche Rostock

Sonnabend, 19. März 2022, 17.00 Uhr

St.-Nikolai-Kirche Rostock

HEINRICH SCHÜTZ: MATTHÄUSPASSION SWV 479

Vortrag: Heinrich Schütz als lutherische Identifikationsfigur:

„Dir ist der Himmel selbst zum Chore anvertrauet“

Prof. em. Dr. Hartmut Möller

Solisten; Rostocker Motettenchor

Sonntag, 20. März 2022, 17.00 Uhr

St.-Nikolai-Kirche Rostock

JOHANN SEBASTIAN BACH:

MATTHÄUSPASSION BWV 244

Hanna Herfurtner, Sopran; Britta Schwarz, Alt

Hans Jörg Mammel, Tenor

Matthias Jahrmärker, Bass (Christusworte)

Cornelius Uhle, Bass (Arien)

Rostocker Motettenchor

Musica Baltica (auf historischen Instrumenten)

Sonntag, 27. März 2022, 17.00 Uhr

Universitätskirche Rostock

KLAVIER- UND ORGELWERKE VON JOHANNES BRAHMS

Lesung aus Briefen von Johannes Brahms an Clara Schumann

Zum 125. Todestag (+3.4.1897) des Komponisten

Johannes Brahms: Sonate fis-Moll op. 2

(Clara Schumann gewidmet)

Präludium und Fuge g-Moll (WoO posth. 10)

Choralvorspiele op. posth. 122

Clara Schumann: Romanze op. 21/1 (Brahms gewidmet)

Rainer Strecker, Rezitation

Matthias Kirschner, Klavier

Markus J. Langer, Orgel

Freitag, 13. Mai 2022, 19.30 Uhr

St.-Nikolai-Kirche Rostock

SUMMEN, SINGEN, SCHREIEN

Neue Lieder nach biblischen Psalmen

Gerhard Schöne

Jens Goldhardt, Orgel; Ralf Benschu, Saxofon

Kurrende der St.-Johannis-Kirche

Leitung aller Konzerte: KMD Prof. Dr. h. c. Markus Johannes Langer

Änderungen vorbehalten!

St.-Johannis-Kantorei Rostock

Donnerstag, 26. Mai, bis Sonntag, 29. Mai 2022

Rostocker Motettenchor auf Hiddensee

Sonnabend, 28. Mai 2022, 20.00 Uhr

Inselkirche Kloster (Insel Hiddensee)

CHOR- UND ORGELKONZERT

**Werke von Schütz, Bach, Mendelssohn Bartholdy,
Mauersberger, Elgar und Esenvald**

Benjamin Jäger, Orgel; Rostocker Motettenchor

Sonntag, 29. Mai 2022, 10.00 Uhr, im Gottesdienst

Inselkirche Kloster (Insel Hiddensee)

CHORWERKE A CAPPELLA

**Werke von Schütz, Bach, Mendelssohn Bartholdy,
Mauersberger, Elgar und Esenvald**

Rostocker Motettenchor

Sonnabend, 11. Juni 2022, 17.00 Uhr

St.-Nikolai-Kirche Rostock

**JOHANNES BRAHMS: GEISTLICHES LIED op. 30
UND VIER ERNSTE GESÄNGE op. 121**

ANTONÍN DVOŘÁK: MESSE D-DUR op. 86

Martina Rüping, Sopran; Anna Kunze, Alt

David Schulz, Tenor; Olaf Lemme, Bass

Michael Goede, Orgel

Figuralchor der St.-Johannis-Kirche

Sonntag, 12. Juni 2022, 17.00 Uhr

Stadtkirche Hagenow

**JOHANNES BRAHMS: GEISTLICHES LIED op. 30
UND VIER ERNSTE GESÄNGE op. 121**

ANTONÍN DVOŘÁK: MESSE D-DUR op. 86

Martina Rüping, Sopran; Anna Kunze, Alt

David Schulz, Tenor; Olaf Lemme, Bass

Michael Goede, Orgel

Figuralchor der St.-Johannis-Kirche

Freitag, 17. Juni 2022, 20.00 Uhr
Ludgerikirche Norden

Im Rahmen der Gezeitenkonzerte Ostfriesische Landschaft

CHOR- UND ORGELKONZERT

mit Werken von Johannes Brahms

„Es ist das Heil uns kommen her“ op. 29, 1

„Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz“ op. 29, 2

„Warum ist das Licht gegeben“ op. 74, 1

„O Heiland rei die Himmel auf“ op. 74, 2

Fest- und Gedenksprche op. 109

Geistliches Lied op. 30

Thiemo Janssen, Orgel

Rostocker Motettenchor

Sonnabend, 18. Juni 2022, 19.00 Uhr

St.-Aegidien-Kirche Lübeck

CHOR- UND ORGELKONZERT

mit Werken von Johannes Brahms

(siehe oben)

Eckhard Bürger, Orgel

Rostocker Motettenchor

Sonntag, 19. Juni 2022, 13.00 Uhr

St.-Johannis-Kirche Rostock

– zum Abschluss des Gemeindefestes –

MARGRET BIRKENFELD: ZACHÄUS

Kurrenten der St.-Johannis-Kirche; Instrumentalisten

Sonnabend, 25. Juni 2022, 20.00 Uhr

St.-Johannis-Kirche Kühlungsborn

CHOR- UND ORGELKONZERT

mit Werken von Johannes Brahms

(siehe oben)

Wolfgang Neumann, Orgel

Rostocker Motettenchor

Leitung aller Konzerte: KMD Prof. Dr. h. c. Markus Johannes Langer

Änderungen vorbehalten!

Sonntag, 26. Juni 2022, 17.00 Uhr
Heiligen-Geist-Kirche Rostock
CHOR- UND ORGELKONZERT
mit Werken von Johannes Brahms
(siehe links)

Chris Rodrian, Orgel
Rostocker Motettenchor



Sonnabend, 2. Juli, bis Freitag, 8. Juli 2022

44. SINGWANDERUNG DES CHORALCHORS

Konzerttermine (Beginn jeweils um 19.30 Uhr):

Sonnabend, 02.07.2022, Kirche Hohenkirchen

Sonntag, 03.07.2022, Kirche Damshagen

Montag, 04.07.2022, Kirche Dassow

Dienstag, 05.07.2022, Klosterkirche Rehna

Mittwoch, 06.07.2022, Kirche Schlagsdorf

Donnerstag, 07.07.2022, Dom Ratzeburg

Freitag, 08.07.2022, Klosterkirche Zarrentin

**WERKE VON SCHÜTZ, BACH,
MENDELSSOHN BARTHOLDY, CHILCOTT**

Solisten, Instrumentalisten, Choralchor der
St.-Johannis-Kirche

Sonnabend, 6. August, bis Freitag, 12. August 2022

54. KINDERSINGWOCHE DER KURRENDE IN MIROW

Freitag, 12. August 2022, 17.00 Uhr

Johanniterkirche Mirow

KINDERCHORKONZERT

**DETLEF SCHOENER: DIE GESCHICHTE VON MICHA BEN
JIMLA UND DEN ZWEI VERSCHWÄGERTEN KÖNIGEN**

Kantate für Kinderchor und Instrumente

sowie Werke von Schütz, Händel, Dvořák und Martin

Kurrende der St.-Johannis-Kirche; Instrumentalisten

Sonnabend, 20. August 2022, 17.00 Uhr

Heiligen-Geist-Kirche Rostock

KINDERCHORKONZERT

(siehe oben)

sowie Werke von Schütz, Bach und Dvořák

Kurrende der St.-Johannis-Kirche; Instrumentalisten

Sonntag, 21. August 2022, 10.00 Uhr

(mit Begrüßung der Schulanfänger)

St.-Johannis-Kirche Rostock

KINDERCHORKONZERT

(siehe oben)

Kurrende der St.-Johannis-Kirche; Instrumentalisten

Sonntag, 23. Oktober 2022, 10.00 Uhr

St.-Johannis-Kirche Rostock (im Gottesdienst)

– im Rahmen der 3. Rostocker Bachtage –

Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis:

JOHANN SEBASTIAN BACH:

**KANTATE „ICH WILL DEN KREUZSTAB GERNE TRAGEN“
BWV 56**

Nikolay Borchev, Bariton

Instrumentalisten

Leitung aller Konzerte: KMD Prof. Dr. h. c. Markus Johannes Langer

Änderungen vorbehalten!



„CUR DEUS – GOTT, WARUM?“ VORTRÄGE / KONZERTE / KINO

– in Kooperation mit dem Institut für Text und Kultur der Universität Rostock –



CUR DEUS I

Sonntag, 6. November 2022, 17.00 Uhr,
St.-Nikolai-Kirche Rostock

17.30 Uhr: **Vortrag**

„**Leid erleben – Grenzen des Verstehens**“

Prof. Dr. Dr. h.c. Ulrich Körtner, Universität Wien:

19.00 Uhr: **Konzert**

HEINRICH SCHÜTZ: MUSIKALISCHE EXEQUIEN

Opus 7 · SWV 279–281

Begräbnismusik in drei Teilen

Bußpsalmen

Motette „Ich weiß, dass mein Erlöser lebt“ SWV 393

(Text aus Hiob)

Solisten

Musica Baltica (auf historischen Instrumenten)

Rostocker Motettenchor

CUR DEUS II

Freitag, 11. November 2022, 19.30 Uhr

GemeindeChorHaus St. Johannis

KINO ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE: „ADAMS ÄPFEL“

CUR DEUS III

Sonntag, 13. November 2022, St.-Nikolai-Kirche Rostock

17.30 Uhr: **Vortrag**

„Leid bedenken – das biblische Hiobbuch als Szenenfolge“

Prof. Dr. Martin Rösel, Universität Rostock:

19.00 Uhr: **Konzert**

KARL SCHARNWEBER: CHORUS FÜR JEREMIA

Kantate für Bass, Chor und Instrumente

(Text: Eckart Reinmuth)

Jean-Dominique Lagies, Bass; Instrumentalisten

Choralchor der St.-Johannis-Kirche

CUR DEUS IV

Ewigkeitssonntag, 20. November 2022,

St.-Nikolai-Kirche Rostock

17.30 Uhr: **Vortrag**

„Leid erzählen - Pandemieerfahrungen und die Frage nach Gott im Spiegel der Literatur“

Prof. Dr. Martina Kumlehn, Universität Rostock:

19.00 Uhr: Oratorienkonzert

ARVO PÄRT: DE PROFUNDIS

PARI INTERVALLI, AN DEN WASSERN ZU BABEL SAßEN WIR

UND WEINTEN

SILOUANS SONG

WOLFGANG AMADEUS MOZART: REQUIEM KV 626

ARVO PÄRT: DA PACEM DOMINE

Maren Roederer, Sopran; Anna Kunze, Alt

Jörg Dürmüller, Tenor; Dávid Csizmár, Bass

Figuralchor der St.-Johannis-Kirche

Norddeutsche Philharmonie Rostock

Leitung aller Konzerte:

KMD Prof. Dr. h. c. Markus Johannes Langer

Für die drei Konzerte im Paket gibt es Rabatt;

informieren Sie sich bitte an den Vorverkaufsstellen!

Änderungen vorbehalten!

Sonntag, 4. Dezember 2022, 17.00 Uhr

St.-Nikolai-Kirche Rostock

JOHANN SEBASTIAN BACH:

WEIHNACHTSORATORIUM BWV 248

Kantaten IV-VI

Julia Sophie Wagner, Sopran; Geneviève Tschumi, Alt

Jörg Dürmüller, Tenor; Matthias Vieweg, Bass

Rostocker Motettenchor; Kantatenorchester St. Johannis

Sonnabend, 17. Dezember 2022, 15.00 und 17.00 Uhr

Sonntag, 18. Dezember 2022, 10.00 Uhr (im Gottesdienst)

Montag, 19. Dezember 2022, 15.00 und 17.00 Uhr

St.-Johannis-Kirche Rostock

CARL ORFF: DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Kurrende und Choralchor der St.-Johannis-Kirche



Heiligabend, 24. Dezember 2022, 22.30 Uhr

St.-Johannis-Kirche Rostock

FEIER IN DER CHRISTNACHT

Mitglieder der St.-Johannis-Kantorei

Sonnabend, 31. Dezember 2022, 20.00 Uhr

St.-Johannis-Kirche Rostock

SILVESTERKONZERT

mit Werken der Barockzeit

Anne von Hoff, Violine

Markus Johannes Langer, Orgel und Cembalo

Vorverkauf

Eintrittskarten für die bezeichneten Veranstaltungen erhalten Sie unter www.mvticket.de und an folgenden Verkaufskassen:

- **Pressezentrum (Alte Hauptpost)**
Neuer Markt 3, 18055 Rostock
- **Tourist-Information am Uni-Platz**
Universitätsplatz 6, 18055 Rostock
- **Ostsee-Zeitung Service-Center**
Richard-Wagner-Str. 1a, 18055 Rostock
- **Tourist-Information Warnemünde**
Am Strom 59, 18119 Rostock-Warnemünde
- **Tourist-Information Güstrow**
Franz-Parr-Platz 10, 18273 Güstrow
- **Tourist-Information Stralsund**
Alter Markt 9, 18439 Stralsund
- **Ticket-Service VZNB im HKB**
Marktplatz 1, 17033 Neubrandenburg
- **Tourist-Information Greifswald**
Rathaus / Markt, 17489 Greifswald
- **Tourist-Information Schwerin**
Am Markt 14, 19055 Schwerin
- **Tourist-Information Wismar**
Lübsche Str. 23a, 23966 Wismar

sowie an der Abendkasse.

Leitung aller Konzerte:

KMD Prof. Dr. h. c. Markus Johannes Langer

Änderungen vorbehalten!

Unser Freundeskreis braucht Ihre Hilfe!

Sie können die Arbeit unserer Chöre unterstützen. Wir laden Sie ein, Mitglied im Freundeskreis unserer St.-Johannis-Kantorei zu werden. Dieser unterstützt die Kantorei bei all ihren vielfältigen Aktivitäten, die mit erheblichen finanziellen Aufwendungen verbunden sind. Mitglied werden Sie durch eine schriftliche Beitrittserklärung.

Die Höhe des Förderbeitrages können Sie selbst bestimmen. Gern stellen wir eine Spendenbescheinigung aus.

Kontoverbindung

IBAN: DE67 1309 0000 0001 0638 98
Rostocker Volks- und Raiffeisenbank
BIC: GENODEF1HR1

Freundeskreis St.-Johannis-Kantorei e.V.
Tiergartenallee 4
18059 Rostock

Jetzt Chormitglied werden!

Nehmen Sie einfach mit uns per E-Mail, Telefon oder Brief Kontakt auf. Oder besuchen Sie uns bei den regelmäßig stattfindenden Proben. Die Zeiten finden Sie auf unserer Website.

Web: www.st-johannis-kantorei.de
Tel.: (0381) 255 45 108
Mail: kantorei@st-johannis-rostock.de

Vielen Dank unseren Sponsoren!



Ferdinand Schultz Nachfolger

Werden Sie Sponsor!

Kontaktieren Sie uns gern unter (0381) 255 45 108
oder kantorei@st-johannis-rostock.de.