

# St.-Johannis-Kantorei Rostock



Veranstaltungen **2017**

## Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freundinnen und Freunde der St.-Johannis-Kantorei,

Sie halten unseren neuen Veranstaltungskalender in den Händen und ich freue mich, Ihnen wieder ein vielgestaltiges und profiliertes Programm präsentieren zu können.

Im Jahr des 500-jährigen Reformationsjubiläums wollen wir des großen Reformators Martin Luther mit unterschiedlichen Konzertprogrammen gedenken.

Eine der Errungenschaften der Reformation ist der deutschsprachige Gemeindegesang. Martin Luther, der auch Dichter und Musiker war, schrieb Choräle, die bis heute in unserem Gesangbuch stehen. Seine Kirchenlieder drücken in verständlicher Sprache die damals neuen theologischen Erkenntnisse aus. Beim gemeinsamen Singen in der Gemeinde werden Herz und Verstand zugleich angesprochen. Durch die eingängigen, oft von Volksliedern übernommenen Melodien haben sie sich schnell im ganzen deutschen Sprachraum verbreitet.

Ganz in lutherischer Tradition hat Paul Gerhardt hundert Jahre später seine wunderbaren Lieder geschrieben. Er hat das Grundanliegen der lutherischen Reformation aufgenommen und seine Erfahrungen mit der Gnade Gottes in neuen Texten und Melodien festgehalten. Auf unverwechselbare Weise erzählen sie von lebendigem Gottvertrauen auch unter schlimmen Lebensverhältnissen. Wir wollen mit einem eigenen Konzert auch dieses bedeutenden evangelischen Liederdichters gedenken.

Natürlich darf beim Reformationsjubiläum in Mecklenburg Joachim Slüter, der „Luther des Nordens“, nicht fehlen. Der erste evangelische Prediger Rostocks ist durch die Herausgabe des ältesten niederdeutschen Gesangbuches weit über die Grenzen Rostocks hinaus bekannt geworden. Teile aus diesem Gesangbuch werden in einem Konzert des Rostocker Motettenchores erstmals (wieder) zur Aufführung kommen.

Slüter, der sich in Rostock in besonderer Weise der armen und einfachen Menschen annahm, war mit Luther in seinen jungen Jahren eng verbunden. Wie sehr muss Luther ihm aus dem Herzen gesprochen haben, als er in seiner Auslegung des Magnificats von 1521 schrieb, dass Maria, die Mutter Jesu, groß gewesen sei – nicht, weil es ihr stets gut gegangen sei oder sie sich selbst groß gemacht habe, sondern weil Gott seine niedrigste Magd erhöht und ihr in tiefster Not geholfen hat.

Luthers besondere Wertschätzung Marias bildet eine Brücke zu den Aufführungen des **STABAT MATER** von Antonín Dvořák, das die Mutter Jesu in ihrem Schmerz um den Gekreuzigten besingt, und der **MARIENVESPER** von Claudio Monteverdi, dessen 450. Geburtstag in das Jahr 2017 fällt.

Auch im Jahr des Reformationsjubiläums wird die Zusammenarbeit zwischen dem Institut für Text und Kultur der Universität Rostock und der St.-Johannis-Kantorei durch ein wissenschaftlich-kulturelles Großprojekt unter dem Titel „Ex Auditu - Aus dem Hören“ fortgesetzt. Nach „Credo“ (2011), „In Principio“ (2013) und „In Aeternam“ (2015) werden wieder alle Chöre der St.-Johannis-Kantorei, Gastredner, Schauspieler des Volkstheaters, die Norddeutsche Philharmonie Rostock und namhafte Solisten das Thema aus verschiedenen Blickwinkeln beleuchten. Zudem wird eine Ausstellung in der Kunsthalle auf das Thema eingehen.

Die Wendung „ex auditu“ (aus dem Hören) setzt, wie die bisherigen Projekte, den Anfangssatz „Credo“ (ich glaube, ich vertraue) auf eigene Weise fort: Sie akzentuiert ihn mit der reformatorischen Grundeinsicht, dass der Glaube sich nicht eigener Überlegung verdankt, sondern dem Hören auf das biblische Wort. Die lateinische Wendung „fides ex auditu“ („Glaube aus dem Hören“) ist die Wiedergabe einer Formulierung aus dem Römerbrief (Röm 10,17). Mit ihr will der Apostel Paulus darauf hinweisen, dass der Kern seines missionarischen Handelns, der Glaube an den von den Toten Auferstandenen, sich weder eigener Einsicht, Konstruktion oder Überprüfung, sondern ausschließlich seiner personalen sprachlichen Bezeugung verdankt. Martin Luther griff

diesen Gedanken noch einmal neu auf; für ihn gehörte das „Gehörtwerden“ zum Wesen menschlicher Kommunikation und damit auch der Weitergabe des Glaubens; entsprechend konnte Martin Luther den glaubenden Menschen als „homo audiens“, als „hörenden Menschen“, bezeichnen.

Im Weihnachtskonzert erklingen die Choralkantate **VOM HIMMEL HOCH, DA KOMM ICH HER** von Felix Mendelssohn Bartholdy sowie die Choralvariationen über das gleichnamige Weihnachtslied von Igor Strawinsky. Abgerundet wird dieses Programm durch die erste Kantate des Bach'schen **WEIHNACHTSORATORIUMS**, die der Komponist mit ebendemselben Lutherchoral beschließt.

Seien Sie zu allen weiteren Veranstaltungen herzlich eingeladen, insbesondere zu Johann Sebastian Bachs **MATTHÄUS-PASSION** oder auch dem Oratorium **THE PEACEMAKERS** von Karl Jenkins, das im Rahmen des Kirchentages in Berlin aufgeführt wird. Ein besonderes Erlebnis erwartet Sie sicherlich auch bei den Konzerten der Jubiläums-Singwanderung des Choralchors!

Ich freue mich auf Ihren Besuch und grüße Sie herzlich!

Ihr



Markus Johannes Langer

Eintrittskarten für die umrahmten Veranstaltungen erhalten Sie bei:

Schuhhaus Höppner  
Am Kröpeliner Tor  
18055 Rostock  
Tel. 0381-2036666

Musikkontor  
Lange Straße 13  
18055 Rostock  
Tel. 0381-4909815

sowie an der Abendkasse.

**Sonntag, 1. Januar 2017, 17.00 Uhr**

**Schloss Lelkendorf**

**NEUJAHRSKONZERT**

**Werke von Bach, Händel und Telemann**

Anne von Hoff, Violine; Rainer Auerbach, Trompete

Markus Johannes Langer, Orgel

**Sonnabend, 11. März 2017, 19.00 Uhr**

**St.-Nikolai-Kirche Rostock**

**ANTONÍN DVOŘÁK: STABAT MATER**

Hanna Herfurtner, Sopran; Stine Marie Fischer, Alt

Jörg Dürmüller, Tenor; Daniel Ochoa, Bass

Figuralchor der St.-Johannis-Kirche

Kantatenorchester St. Johannis

**Sonntag, 2. April 2017, 17.00 Uhr**

**Heiligen-Geist-Kirche Rostock**

**JOHANN SEBASTIAN BACH: MATTHÄUSPASSION**

Gerlinde Sämann Sopran; Britta Schwarz, Alt; Martin

Lattke, Tenor; Sönke Tams Freier, Bass (Christusworte)

Cornelius Uhle, Bass (Arien); Rostocker Motettenchor

Musica Baltica (auf historischen Instrumenten)

**Sonntag, 7. Mai 2017, 19.00 Uhr**

**Universitätskirche Rostock (im Hochschulgottesdienst)**

**WERKE VON CHARPENTIER, DISTLER UND JENKINS**

Choralchor der St.-Johannis-Kirche

Jan von Busch, Orgel

**Freitag, 26. Mai 2017**

**Messehalle der Podienreihe Frieden, Berlin**

**– im Rahmen des 36. Deutschen Evangelischen Kirchentags –**

**KARL JENKINS: THE PEACEMAKERS**

Jugendkantorei der Braunschweiger Domsingschule

Choralchor der St.-Johannis-Kirche

Staatsorchester Braunschweig

Leitung aller Konzerte: KMD Prof. Dr. h. c. Markus Johannes Langer

Änderungen vorbehalten!

**Freitag, 9. Juni 2017, 19.30 Uhr**

**St.-Marien-Kirche Uelzen**

**Sonnabend, 10. Juni 2017, 19.00 Uhr**

**St.-Johannis-Kirche Salzhausen**

**CHOR- UND ORGELKONZERT**

Motetten und Choräle nach Texten Martin Luthers

Werke von Schütz, Monteverdi, Bach,

Mendelssohn Bartholdy und Hessenberg

Rostocker Motettenchor

**Sonntag, 11. Juni 2017, 18.00 Uhr**

**Hauptkirche St. Michaelis Hamburg**

**MUSIKALISCHE VESPER**

Werke von Schütz, Monteverdi, Bach, Mendelssohn

Bartholdy und Hessenberg

Rostocker Motettenchor

**Freitag, 16. Juni 2017, 19.30 Uhr**

**Stadtkirche Hagenow**

**CHOR- UND ORGELKONZERT**

Motetten und Choräle nach Texten Martin Luthers

Werke von Schütz, Monteverdi, Bach,

Mendelssohn Bartholdy und Hessenberg

Stefan Reißig, Orgel; Rostocker Motettenchor

**Sonnabend, 17. Juni 2017, 19.00 Uhr**

**St.-Godehard-Kirche Kessin**

**Sonntag, 18. Juni 2017, 10.00 Uhr (im Gottesdienst)**

**St.-Johannis-Kirche Rostock**

**CHOR- UND ORGELMUSIK**

„Gesungenes Evangelium zum 1. Sonntag nach Trinitatis“

Motetten und Choräle nach Texten Martin Luthers

Werke von Schütz, Monteverdi, Bach, Mendelssohn Bartholdy

und Hessenberg

– im Rahmen des Gemeinschaftsprojekts der Kirchenmusiker  
im Kirchenkreis Rostock –

Rostocker Motettenchor

Leitung aller Konzerte: KMD Prof. Dr. h. c. Markus Johannes Langer

Änderungen vorbehalten!



**Sonnabend, 24. Juni 2017, 17.00 Uhr**  
**St.-Johannis-Kirche Rostock**

**Sonntag, 25. Juni 2017, 17.00 Uhr**  
**St.-Stephanus-Kirche Egestorf**

**LIEDER UND ARIEN AUF TEXTE VON PAUL GERHARDT**

Werke von Bach, Ebeling, Franck und Hassler

Bettina Pahn, Sopran; Joachim Held, Laute

Markus Johannes Langer, Orgel

**Sonntag, 2. Juli 2017, 19.00 Uhr**

**Universitätskirche Rostock (im Hochschulgottesdienst)**

**WERKE VON SCHÜTZ, MENDELSSOHN BARTHOLDY  
UND GÁRDONYI**

Jan von Busch, Orgel; Figuralchor der St.-Johannis-Kirche

**Sonntag, 9. Juli 2017, 13.00 Uhr**

**– zum Abschluss des Gemeindefestes –**

**St.-Johannis-Kirche Rostock**

**ANDREAS HANTKE: LUTHER AUF DER WARTBURG  
(DER FALSCHER RITTER)**

Kurrenten der St.-Johannis-Kirche; Instrumentalisten

**Dienstag, 11. Juli 2017, 20.00 Uhr**

**St.-Marien-Kirche Barth**

**CHOR- UND ORGELKONZERT**

Werke von Schütz, Monteverdi, Bach,

Mendelssohn Bartholdy und Hessenberg

Jan von Busch, Orgel; Rostocker Motettenchor







**Sonnabend, 22. Juli, bis Freitag, 28. Juli 2017**

### **40. SINGWANDERUNG DES CHORALCHORS**

**Konzerttermine (Beginn jeweils um 19.30 Uhr):**

**Sonnabend, 22.07.2017, Kirche Witzin**

**Sonntag, 23.07.2017, Kirche Boitin**

**Montag, 24.07.2017, Klosterkirche Rühn**

**Dienstag, 25.07.2017, Kirche Moisall**

**Mittwoch, 26.07.2017, Patronatskirche Hohen Luckow**

**Donnerstag, 27.07.2017, Kirche Parkentin**

**Freitag, 28.07.2017, St.-Nikolai-Kirche Rostock**

### **ABSCHLUSS- UND JUBILÄUMSKONZERT**

**„40. SINGWANDERUNG“**

**MARC-ANTOINE CHARPENTIER: TE DEUM**

**GUNTHER MARTIN GÖTTSCHE: PILGERPSALM op. 97**

nach Worten des 84. Psalms (Uraufführung)

sowie Stücke aus dem Programm der 1. Singwanderung 1978

Solisten, Instrumentalisten, Choralchor der St.-Johannis-Kirche

**Sonnabend, 26. August, bis Freitag, 1. September 2017**

### **47. KINDERSINGWOCHE DER KURRENDE IN GÜSTROW**

**Freitag, 1. September 2017, 17.00 Uhr**

**Kirche St. Peter und Paul Teterow**

**PAUL EBERHARD KREISEL: DER TURMBAU ZU BABEL**

Kantate für Kinderchor und Instrumente

**und Choräle von Martin Luther in verschiedenen**

**Bearbeitungen**

Kurrende der St.-Johannis-Kirche; Instrumentalisten

Leitung aller Konzerte: KMD Prof. Dr. h. c. Markus Johannes Langer

**Mittwoch, 06. September 2017, 19.30 Uhr**

**St.-Nikolai-Kirche Rostock**

– im Rahmen der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern –

**CLAUDIO MONTEVERDI: MARIENVESPER**

**amarcord plus**

Angelika Lenter – Sopran; Hanna Zumsande – Sopran

Wolfram Lattke – Tenor; Robert Pohlers – Tenor

Frank Ozimek – Bariton; Daniel Knauff – Bass

Holger Krause – Bass

Rostocker Motettenchor

Musica Baltica (auf historischen Instrumenten)

Karten für die Veranstaltung erhalten Sie bei den Vorverkaufsstellen der Festspiele MV!

**Sonnabend, 16. September 2017, 17.00 Uhr**

**St.-Johannis-Kirche Rostock**

**BENEFIZKONZERT FÜR DIE PARTNERDIÖZESE IN TANSANIA**

– Der Reinerlös des Konzerts kommt der „Shigatini Secondary School“ (in Trägerschaft der Diözese) zugute –

**PAUL EBERHARD KREISEL: DER TURMBAU ZU BABEL**

**Kantate für Kinderchor und Instrumente**

und Choräle von Martin Luther in verschiedenen Bearbeitungen

Kurrende der St.-Johannis-Kirche; Instrumentalisten



Änderungen vorbehalten!

# „EX AUDITU – AUS DEM HÖREN“

VORTRÄGE / KONZERTE / THEATER / AUSSTELLUNG

– in Kooperation mit dem Institut für Text und Kultur  
der Universität Rostock –

**24. September bis 12. November 2017:**

Ex Auditu – Aus dem Hören.

Ausstellung in der Kunsthalle Rostock

**//// Sonntag, 5. November 2017, St.-Nikolai-Kirche Rostock**

**17.30 Uhr:** Öffentlicher Vortrag von Dr. Dietrich Sagert,  
Zentrum für evangelische Predigtkultur, Wittenberg:  
Wer da? Drei Exkursionen

**19.00 Uhr: EX AUDITU I**

**SO KLINGT DIE REFORMATION IM NORDEN**

mit anschließender CD-Präsentation

„Wie klingt die Reformation im Norden?“

Joachim Slüters Niederdeutsches Gesangbuch von 1525“

Slüter-Lieder und Motetten nach Luthertexten

Franz-Josef Holznagel, Rezitation; Karl-Bernhardin Kropf, Orgel

Kurrende der St.-Johannis-Kirche; Rostocker Motettenchor

**//// Sonntag, 12. November 2017,  
St.-Nikolai-Kirche Rostock**

**17.30 Uhr:** ITK/Theaterneubau (Reinmuth, Gladisch,  
Rauchstein), Römer 10 – neu gelesen und gehört

**19.00 Uhr: EX AUDITU II**

**KARL SCHARNWEBER: CHORUS FÜR JEREMIA**

Kantate für Bass, Chor und Instrumente

(Text: Eckart Reinmuth)

Jean-Dominique Lagies, Bass; Instrumentalisten

Choralchor der St.-Johannis-Kirche

Für die drei Konzerte im Paket gibt es Rabatt,  
informieren Sie sich bitte an den Vorverkaufsstellen!

Leitung aller Konzerte: KMD Prof. Dr. h. c. Markus Johannes Langer  
Änderungen vorbehalten!



//// Sonntag, 19. November 2017,  
St.-Nikolai-Kirche Rostock

**17.30 Uhr:** Öffentlicher Vortrag von Prof. Dr. Knut Wenzel,  
Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main:  
Aus dem Hören

**19.00 Uhr: EX AUDITU III**

JOHANN SEBASTIAN BACH: KANTATEN „EIN FESTE BURG IST  
UNSER GOTT“ BWV 80 UND „ERHALT UNS, HERR, BEI DEINEM  
WORT“ BWV 126

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY: REFORMATIONSSINFO-  
NIE UND KANTATE „VERLEIH UNS FRIEDEN GNÄDIGLICH“

Bettina Pahn, Sopran; Juliane Sandberger, Alt  
Benedikt Kristjánsson, Tenor; Matthias Vieweg, Bass  
Figuralchor der St.-Johannis-Kirche  
Norddeutsche Philharmonie Rostock

**Sonntag, 10. Dezember 2017, 17.00 Uhr,  
St.-Nikolai-Kirche Rostock**

**FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY:  
KANTATE „VOM HIMMEL HOCH“**

**IGOR STRAWINSKY: „VOM HIMMEL HOCH“**

**JOHANN SEBASTIAN BACH: WEIHNACHTSORATORIUM TEIL I**

Felizia Frenzel, Sopran; Anna Kunze, Alt; Dávid Csizmár, Bariton  
Rostocker Motettenchor; Kantatenorchester St. Johannis

**Sonnabend, 16. Dezember 2017, 15.00 und 17.00 Uhr  
Sonntag, 17. Dezember 2017, 10.00 Uhr (im Gottesdienst)  
Montag, 18. Dezember 2017, 15.00 und 17.00 Uhr  
St.-Johannis-Kirche Rostock**

**CARL ORFF: DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE**

Kurrenden und Choralchor der St.-Johannis-Kirche



**Heiligabend, 24. Dezember 2017, 22.30 Uhr  
St.-Johannis-Kirche Rostock**

**FEIER IN DER CHRISTNACHT**

Mitglieder der St.-Johannis-Kantorei

**Sonntag, 31. Dezember 2017, 20.00 Uhr  
St.-Johannis-Kirche Rostock**

**SILVESTERKONZERT**

**mit Werken der Barockzeit**

Anne von Hoff, Barockvioline

Markus Johannes Langer, Orgel und Cembalo

Leitung aller Konzerte: KMD Prof. Dr. h. c. Markus Johannes Langer

St.-Johannis-Kantorei Rostock

Leitung aller Konzerte:

**KMD Prof. Dr. h. c. Markus Johannes Langer**



Glücklich über das neue  
GemeindeChorHaus

In unmittelbarer Nachbarschaft zur im Jahr 1950 geweihten St.-Johannis-Kirche im Barnstorfer Wald, deren Außenwände aus den Backsteinen der Trümmer der Jakobikirche errichtet wurden, ist ein modernes Gemeindezentrum entstanden. Die feierliche Eröffnung mit Bischof von Maltzahn, Bundespräsi-

dent Gauck, Kultusminister Brodkorb, dem Oberbürgermeister Methling und vielen weiteren Ehrengästen fand am 9. Oktober 2016 statt.

Möglich wurde der Bau mit seinen Kosten in Höhe von etwa 1,6 Millionen Euro vor allem durch eine Vielzahl an Spenden und Sponsoring. An den Baukosten beteiligten sich der Kirchenkreis Mecklenburg mit 650.000 Euro, die Reemtsma-Stiftung mit 400.000 Euro sowie Land und Stadt zusammen mit 150.000 Euro. Private Spenden der Chormitglieder und der Kirchengemeinde belaufen sich auf 250.000 Euro. Bundespräsident Joachim Gauck hat sich mit einer Privatspende von 25.000 Euro beteiligt.

Im Zentrum des Gebäudes befindet sich ein Saal mit einer Größe von 180 Quadratmetern. Insbesondere für die Kantorei der Gemeinde, die größte in Mecklenburg-Vorpommern, werden sich mit diesem Neubau die Arbeits- und Probenbedingungen um ein Vielfaches verbessern. Ein gestuftes Chorpodest, ein neuer Flügel, viel Licht und Platz sowie eine ausgezeichnete Akustik bieten optimale Voraussetzungen für das gemeinsame Musizieren.

Gestaltung: OHSE DESIGN / Fotos: Arnt Löber und Ludwig Nikulski

Druck und Verarbeitung: Altstadtdruck Rostock

Änderungen vorbehalten!

ViSdP: Markus Johannes Langer

## Unser Freundeskreis braucht Ihre Hilfe!

Sie können die Arbeit unserer Chöre unterstützen. Wir laden Sie ein, Mitglied im Freundeskreis unserer St.-Johannis-Kantorei zu werden. Dieser unterstützt die Kantorei bei all ihren vielfältigen Aktivitäten, die mit erheblichen finanziellen Aufwendungen verbunden sind. Mitglied werden Sie durch eine schriftliche Beitrittserklärung.

Den jährlichen Förderbeitrag können Sie selbst bestimmen. Gern stellen wir eine Spendenbescheinigung aus.

### Kontoverbindung

IBAN: DE67 1309 0000 0001 0638 98  
Rostocker Volks- und Raiffeisenbank  
BIC: GENODEF1HR1

Freundeskreis St.-Johannis-Kantorei e.V.  
Tiergartenallee 4  
18059 Rostock

### Jetzt Chormitglied werden

Nehmen Sie einfach mit uns per E-Mail, Telefon oder Brief Kontakt auf. Oder besuchen Sie uns bei den regelmäßig stattfindenden Proben. Die Zeiten finden Sie auch auf unserer Website.

Web: [www.st-johannis-kantorei.de](http://www.st-johannis-kantorei.de)

Tel.: (0381) 255 45 108

Mail: [kantorei@st-johannis-rostock.de](mailto:kantorei@st-johannis-rostock.de)

## Vielen Dank unseren Sponsoren!

*Firmengruppe*



*Ferdinand Schultz Nachf.*

