



St.-Johannis-Kantorei

Rostock



Veranstaltungskalender
der St.-Johannis-Kantorei Rostock
für das Jahr **2013**

Sehr geehrte Konzertbesucher, liebe Freunde der St.-Johannis-Kantorei!

Mit dem neuen Veranstaltungskalender unserer Kantorei grüße ich Sie herzlich und lade Sie zu allen aufgeführten Konzerten herzlich ein. Auf einige Termine möchte ich an dieser Stelle gerne näher eingehen.

Nach der Begegnung des Motettenchors mit den King's Singers im vergangenen Sommer wird im Jahr 2013 erneut das weltberühmte Hilliard Ensemble bei uns zu Gast sein und Arvo Pärts **PASSIO** aufführen.

Der Figuralchor wird das Oratorium **JUDAS MACCABAEUS** von Georg-Friedrich Händel gemeinsam mit dem Orchester Musica Baltica musizieren.

Den Choralchor können Sie im Rahmen des 34. Deutschen Evangelischen Kirchentages im Hamburger „Michel“ erleben. Auf dem Programm steht das beeindruckende Friedensoratorium **THE ARMED MAN** von Karl Jenkins.

Der Rostocker Motettenchor ist dann im Sommer mit einem A-cappella-Programm in Mecklenburg unterwegs und wird unter anderem im Rahmen der Greifswalder Bachwoche zu hören sein. Nach der Singwanderung des Choralchors, die durch die Mecklenburger Seenplatte und den Müritz-Nationalpark führen wird, und der Kindersingwoche mit ihrem Abschlusskonzert im Güstrower Dom ist der Motettenchor dann wieder zu Gast bei den Festspielen MV – mit Kantaten von Vivaldi, Buxtehude und Bach.

Nach dem großen Erfolg des **CREDO-PROJEKTS** gibt es im Herbst 2013 ein zweites themengebundenes Großprojekt mit (Ur-) Aufführungen, Vorträgen und einer Ausstellung. Alle Chöre der Kantorei, Gastredner, Schauspieler des Volkstheaters, die Norddeutsche Philharmonie und namhafte Solisten werden sich dem Thema **IN PRINCIPIO** widmen. Dankbar bin ich Herrn Prof. Dr. Reinmuth (Institut für Text und Kultur der Universität Rostock) für die gemeinsame Vorbereitung dieses spannenden Themas. Die lateinische Bezeichnung „in principio“ hat eine doppelte Bedeutung, der es nachzuspüren gilt; zuerst in der Bedeutung „am Anfang“, also am ersten, dem „Ur-Anfang“ und

dann auch in der Bedeutung von Prägekraft, Ordnung oder Prinzip. Beide Bedeutungen stehen in einer fruchtbaren Spannung zueinander. Ist im gedachten Anfang bereits die Ausprägung des Prinzips angelegt? – eine Frage, die eine sinnvolle Perspektive für den Dialog zwischen Schöpfungsglaube und naturwissenschaftlicher (Welt-) Anfangshypothese aufzeigt. Weiter werden wir zu der Frage geführt, wie wir die Welt und ihre Rätsel interpretieren wollen und wie wir dann entsprechend in ihr leben wollen. Es ist also wichtig, wie wir die Anfänge denken und ob auch Neuanfänge mitten im Leben denkbar sind.

Unsere künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema soll den Zusammenhang von gedachtem Anfang und gewordenem Prinzip anschaulich machen.

Kurz vor Weihnachten werden dann die Kinder und Jugendlichen in farbenreicher und klangvoller Inszenierung Carl Orffs **WEIHNACHTSGESCHICHTE** aufführen. Alle weiteren Termine entnehmen Sie bitte der Übersicht und unserer Internetseite.

So beschenke uns auch im Jahr 2013 die „Trösterin Frau Musica“ (Martin Luther) mit innerer Freude!

Markus Langer

Markus J. Langer

Besuchen Sie auch unsere Website im Internet:

www.st-johannis-rostock.de

Eintrittskarten für die bezeichneten Veranstaltungen erhalten Sie bei:

Schuhhaus Höppner
Am Kröpeliner Tor
18055 Rostock
Tel. 0381-453447

Musikkontor
Lange Straße 13
18055 Rostock
Tel. 0381-4909815

sowie an der Abendkasse.

Dienstag, 1. Januar 2013, 20.00 Uhr

Schloss Lelkendorf

NEUJAHRSKONZERT

Werke von Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi u.a.

Anne von Hoff, Violine; Rainer Auerbach, Trompete

Markus Johannes Langer, Cembalo

Sonntag, 20. Januar 2013, 19.00 Uhr

Universitätskirche Rostock (im Hochschulgottesdienst)

WERKE VON BACH, GÁRDONYI UND DISTLER

Annerose Kleiminger, Alt; Jan von Busch, Orgel

Figuralchor der St.-Johannis-Kirche

Sonnabend, 2. März 2013, 19.00 Uhr

Heiligen-Geist-Kirche Rostock

ARVO PÄRT: PASSIO

The Hilliard Ensemble:

Mary Seers, Sopran

David James, Countertenor

Rogers Covey-Crump, Tenor

Steven Harrold, Tenor

Gordon Jones, Bariton

Robert Macdonald, Bass

Instrumentalisten

Christopher Bowers-Broadbent, Orgel

Rostocker Motettenchor



Foto © Friedrun Reinhold

Sonnabend, 6. April 2013, 17.00 Uhr

Katholische Kirche St. Laurentius Wismar

Sonntag, 7. April 2013, 17.00 Uhr

St.-Nikolai-Kirche Rostock

MUSIK AUS ISRAEL

KLEZMER MIT DEN HERREN

Choralchor der St.-Johannis-Kirche

Jürgen Plato, Klarinette; Thomas Braun, Violine

Hannes Pistor, Gitarre; Sebastian Sarfert, Kontrabass

Leitung aller Konzerte: KMD Prof. Markus Johannes Langer

Änderungen vorbehalten!

Sonntag, 14. April 2013, 19.00 Uhr
Universitätskirche Rostock (im Hochschulgottesdienst)
WERKE VON SCHÜTZ, HESSENBERG UND DOBROGOSZ
Choralchor der St.-Johannis-Kirche

Sonnabend, 20. April 2013, 19.00 Uhr
St.-Nikolai-Kirche Rostock
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: JUDAS MACCABAEUS
Bettina Pahn, Sopran; Annette Markert, Alt
Jörg Dürmüller, Tenor; Gotthold Schwarz, Bass
Figuralchor der St.-Johannis-Kirche; Musica Baltica
(auf historischen Instrumenten)

Dienstag, 30. April 2013, 20.00 Uhr
Orgelsaal der Hochschule für Musik und Theater Rostock
ORGEL PLUS HORN
Werke von Stanley, Gervaise, Albinoni und Bach
Stephan Katte, Alp-, Wald- und Gemshorn
Markus Johannes Langer, Orgel

Karten für diese Veranstaltung erhalten Sie bei den Vorverkaufsstellen der Hochschule für Musik und Theater!

Donnerstag, 2. Mai 2013, 19.00 Uhr
Hauptkirche St. Michaelis Hamburg
KARL JENKINS: THE ARMED MAN
– im Rahmen des 34. Evangelischen Deutschen Kirchentags –
Solisten; Braunschweiger Jugendkantorei; Choralchor der
St.-Johannis-Kirche, Staatsorchester Braunschweig
(Leitung: Gerd-Peter Münden und Markus J. Langer)

Sonnabend, 25. Mai 2013, 18.00 Uhr
Stadtkirche Plau am See
CHOR- UND ORGELKONZERT
A-CAPPELLA-WERKE VON GESUALDO, BACH UND VERDI
Jörg Reddin, Orgel; Rostocker Motettenchor

Sonntag, 26. Mai 2013, 20.00 Uhr
St.-Marien-Kirche Stralsund
CHOR- UND ORGELKONZERT
Martin Rost, Orgel; Rostocker Motettenchor

Freitag, 31. Mai 2013, 19.30 Uhr

St.-Georgen-Kirche Parchim

CHOR- UND ORGELKONZERT

Fritz Abs, Orgel; Rostocker Motettenchor

Sonnabend, 1. Juni 2013, 16.00 Uhr

St.-Marien-Kirche Greifswald

CHOR- UND ORGELKONZERT

– im Rahmen der Greifswalder Bachwoche –

Frank Dittmer, Orgel; Rostocker Motettenchor

Sonntag, 2. Juni 2013, 19.00 Uhr

Universitätskirche Rostock (im Hochschulgottesdienst)

WERKE VON SCARLATTI UND BACH

Jan von Busch, Orgel; Rostocker Motettenchor

Sonntag, 9. Juni 2013, 10.00 Uhr

St.-Johannis-Kirche Rostock (im Gottesdienst)

MARGRET BIRKENFELD: ZACHÄUS

Kleine Kurrende der St.-Johannis-Kirche

Mittwoch, 19. Juni 2013, 19.30 Uhr

Kirche Buchholz

KONZERT MIT DEM PROGRAMM DER SINGWANDERUNG

Solisten; Instrumentalisten; Choralchor der St.-Johannis-Kirche

Sonnabend, 22. Juni, bis Freitag, 28. Juni 2013

36. SINGWANDERUNG DES CHORALCHORS

Konzerttermine (Beginn jeweils um 19.30 Uhr):

Sonnabend, 22.06.2013, Stadtkirche Feldberg

Sonntag, 23.06.2013, Kirche Grünow bei Neustrelitz

Montag, 24.06.2013, Stadtkirche Neustrelitz

Dienstag, 25.06.2013, Stadtkirche Fürstenberg / Havel

Mittwoch, 26.06.2013, Stadtkirche St. Marien Wesenberg

Donnerstag, 27.06.2013, Kirche Schwarz

Freitag, 28.06.2013, Johanniterkirche Mirow

STEVE DOBROGOSZ: MASS UND WERKE VON SCHÜTZ, BACH U.A.

Solisten, Instrumentalisten, Choralchor der St.-Johannis-Kirche

Leitung aller Konzerte: KMD Prof. Markus Johannes Langer

Sonnabend, 27. Juli bis Freitag, 2. August 2013
45. KINDERSINGWOCHE DER KURRENDE IN GÜSTROW

Freitag, 2. August 2013, 17.00 Uhr

Dom Güstrow

GERD-PETER MÜNDEN: DANIEL (in szenischer Darstellung)

sowie Werke von Schütz und Händel für

Kinderchor und Instrumente

Kurrende der St.-Johannis-Kirche; Instrumentalisten

Sonnabend, 10. August 2013, 17.00 Uhr

St.-Johannis-Kirche Rostock

BENEFIZKONZERT FÜR UNICEF

mit dem Programm der Kindersingwoche

Kurrende der St.-Johannis-Kirche; Instrumentalisten

Sonntag, 11. August 2013, 10.00 Uhr

St.-Johannis-Kirche Rostock (im Familiengottesdienst)

GERD-PETER MÜNDEN: DANIEL (in szenischer Darstellung)

sowie Werke von Schütz und Händel für

Kinderchor und Instrumente

Kurrende der St.-Johannis-Kirche; Instrumentalisten

Freitag, 6. September 2013, 19.30 Uhr

Stiftskirche Bützow

KANTATEN VON BUXTEHUDE, BACH UND VIVALDI

– im Rahmen der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern –

Sebastian Kuchler-Blessing, Orgel

Rostocker Motettenchor; Musica Baltica

**Karten für diese Veranstaltung erhalten Sie bei den
Vorverkaufsstellen der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern!**

Sonnabend, 21. September 2013, 20.00 Uhr

St.-Nikolai-Kirche Rostock

SOPRAN, TROMPETE UND ORGEL

Werke von Clérambault, Bach, Händel und Reger

Heidrun Warczak, Sopran; Rainer Auerbach, Trompete

Markus Johannes Langer, Orgel

Änderungen vorbehalten!

IN PRINCIPIO

VORTRÄGE / KONZERTE / THEATER / AUSSTELLUNG

– in Kooperation mit dem Institut für Text und Kultur der Universität Rostock –

//// **Sonnabend, 26. Oktober 2013, 19.00 Uhr**

Lichtspieltheater Wundervoll

Öffentlicher Vortrag von Klaus-Dieter Kaiser

(Evangelische Akademie der Nordkirche)

„Die Eröffnung des Raumes – Filmanfänge im Gespräch“

//// **Sonntag, 27. Oktober 2013, St.-Nikolai-Kirche Rostock**

17.30 Uhr Öffentlicher Vortrag von Prof. Dr. Volker Gerhardt
(Humboldt-Universität Berlin)

„Den Anfang denken. Vom Prinzip der Prinzipien“

19.00 Uhr IN PRINCIPIO I

JOSEPH HAYDN: NELSON-MESSE

ARVO PÄRT: IN PRINCIPIO UND DA PACEM DOMINE

Maren Roederer, Sopran; Sandra Marks, Alt; August Schram, Tenor; Matthias Weichert, Bass; Figuralchor der St.-Johannis-Kirche, Norddeutsche Philharmonie Rostock

21.00 Uhr SZENISCHE LESUNG

aus dem dramatischen Schaffen Ernst Barlachs
Schauspieler des Volkstheaters Rostock

22.30 Uhr ORGELIMPROVISATION ZUM AUSKLANG

Karl-Bernhardin Kropf, Orgel

//// **Sonnabend, 2. November 2013, 18.00 Uhr**

Kunsthalle Rostock

Eröffnung der Ausstellung „In Principio“

//// **Sonntag, 3. November 2013, St.-Nikolai-Kirche Rostock**

17.30 Uhr Öffentlicher Vortrag von Dr. Thorsten Moos
(Forschungsstätte der Evangelischen Studien-
gemeinschaft e.V. Heidelberg)

„Urknalls Echo. Anfangsbilder als Gegenwartsdeutung
in Naturwissenschaft und Religion“

Leitung aller Konzerte: KMD Prof. Markus Johannes Langer

19.00 Uhr IN PRINCIPIO II

**KARL SCHARNWEBER / ECKART REINMUTH:
DER ANFANG. DREI STIMMEN NACH MATTHÄUS
(URAUFFÜHRUNG)**

ARVO PÄRT: DA PACEM DOMINE

Ruth Langer, Sopran; Jan von Busch, Tenor; Jean-Dominique Lagies, Bass; Instrumentalisten; Kurrenden und Choralchor der St.-Johannis-Kirche



Foto © Arnt Löber

//// Sonntag, 10. November 2013, St.-Nikolai-Kirche Rostock

17.30 Uhr Öffentlicher Vortrag von Dr. med. Marco de Carvalho (Klinik für Psychotherapeutische Medizin und Psychosomatik Bad Zwischenahn)
„Abschied und Neuanfang. Mit Verwundungen leben“

19.00 Uhr IN PRINCIPIO III

**ORLANDI DI LASSO: IN PRINCIPIO ERAT VERBUM
GÜNTHER RAPHAEL: IM ANFANG WAR DAS WORT
HARALD WEISS: IN PRINCIPIO (URAUFFÜHRUNG)**

ARVO PÄRT: DA PACEM DOMINE

Christiane Werbs, Orgel; Rostocker Motettenchor

**Für die drei Konzerte im Paket gibt es Rabatt,
informieren Sie sich bitte an den Vorverkaufsstellen!**

Änderungen vorbehalten!



Sonntag, 8. Dezember 2013, 17.00 Uhr

St.-Nikolai-Kirche Rostock

ADVENTS- UND WEIHNACHTSLIEDER UND -MOTETTEN

Joachim Schäfer, Trompete; Judit Izsák, Orgel

Rostocker Motettenchor

Sonnabend, 14. Dezember 2013, 15.00 und 17.00 Uhr

Sonntag, 15. Dezember 2013, 10.00 Uhr (im Gottesdienst)

Montag, 16. Dezember 2013, 15.00 und 17.00 Uhr

St.-Johannis-Kirche Rostock

CARL ORFF: DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Kurrenden und Choralchor der St.-Johannis-Kirche



Heiligabend, 24. Dezember 2013, 22.30 Uhr

St.-Johannis-Kirche Rostock

FEIER IN DER CHRISTNACHT

Mitglieder der St.-Johannis-Kantorei

Dienstag, 31. Dezember 2013, 20.00 Uhr

St.-Johannis-Kirche Rostock

SILVESTERKONZERT

mit Werken der Barockzeit

Anne von Hoff, Barockvioline

Markus Johannes Langer, Orgel und Cembalo

Leitung aller Konzerte: KMD Prof. Markus Johannes Langer

Änderungen vorbehalten!

Corporate Design: Friedemann Oliver Ohse

Titelfoto und gegenüber: Arnt Löber; oben: Georg Scharnweber

Druck und Verarbeitung: Altstadtdruck Rostock



ViSdP: Markus Johannes Langer

Der Freundeskreis hilft der Kantorei bei all ihren Aktivitäten. Mitglied kann jeder werden, der bereit ist, das Wirken der St.-Johannis-Kantorei durch einen selbstbestimmten finanziellen Jahresbeitrag zu fördern. Auf Wunsch werden Spendenbescheinigungen ausgestellt.

Das Konto des Freundeskreises e.V. ist bei der Rostocker Volks- und Raiffeisenbank, Konto-Nr. 10 63 898, BLZ: 130 900 00.

Die Mitgliedschaft wird durch schriftliche Erklärung erworben.

Adresse: Faule Straße 5, 18055 Rostock

Vielen Dank unseren Sponsoren!

Firmengruppe



Ferdinand Schultz Nachf.

