



# St.-Johannis-Kantorei

Rostock



**Veranstaltungskalender**  
der St.-Johannis-Kantorei Rostock  
für das Jahr **2013**

## Sehr geehrte Konzertbesucher, liebe Freunde der St.-Johannis-Kantorei!

Mit dem neuen Veranstaltungskalender unserer Kantorei grüße ich Sie herzlich und lade Sie zu allen aufgeführten Konzerten herzlich ein. Auf einige Termine möchte ich an dieser Stelle gerne näher eingehen.

Nach der Begegnung des Motettenchors mit den King's Singers im vergangenen Sommer wird im Jahr 2013 erneut das weltberühmte Hilliard Ensemble bei uns zu Gast sein und Arvo Pärts **PASSIO** aufführen.

Der Figuralchor wird das Oratorium **JUDAS MACCABAEUS** von Georg-Friedrich Händel gemeinsam mit dem Orchester Musica Baltica musizieren.

Den Choralchor können Sie im Rahmen des 34. Deutschen Evangelischen Kirchentages im Hamburger „Michel“ erleben. Auf dem Programm steht das beeindruckende Friedensoratorium **THE ARMED MAN** von Karl Jenkins.

Der Rostocker Motettenchor ist dann im Sommer mit einem A-cappella-Programm in Mecklenburg unterwegs und wird unter anderem im Rahmen der Greifswalder Bachwoche zu hören sein. Nach der Singwanderung des Choralchors, die durch die Mecklenburger Seenplatte und den Müritz-Nationalpark führen wird, und der Kindersingwoche mit ihrem Abschlusskonzert im Güstrower Dom ist der Motettenchor dann wieder zu Gast bei den Festspielen MV – mit Kantaten von Vivaldi, Buxtehude und Bach.

Nach dem großen Erfolg des **CREDO-PROJEKTS** gibt es im Herbst 2013 ein zweites themengebundenes Großprojekt mit (Ur-) Aufführungen, Vorträgen und einer Ausstellung. Alle Chöre der Kantorei, Gastredner, Schauspieler des Volkstheaters, die Norddeutsche Philharmonie und namhafte Solisten werden sich dem Thema **IN PRINCIPIO** widmen. Dankbar bin ich Herrn Prof. Dr. Reinmuth (Institut für Text und Kultur der Universität Rostock) für die gemeinsame Vorbereitung dieses spannenden Themas. Die lateinische Bezeichnung „in principio“ hat eine doppelte Bedeutung, der es nachzuspüren gilt; zuerst in der Bedeutung „am Anfang“, also am ersten, dem „Ur-Anfang“ und

dann auch in der Bedeutung von Prägekraft, Ordnung oder Prinzip. Beide Bedeutungen stehen in einer fruchtbaren Spannung zueinander. Ist im gedachten Anfang bereits die Ausprägung des Prinzips angelegt? – eine Frage, die eine sinnvolle Perspektive für den Dialog zwischen Schöpfungsglaube und naturwissenschaftlicher (Welt-) Anfangshypothese aufzeigt. Weiter werden wir zu der Frage geführt, wie wir die Welt und ihre Rätsel interpretieren wollen und wie wir dann entsprechend in ihr leben wollen. Es ist also wichtig, wie wir die Anfänge denken und ob auch Neuanfänge mitten im Leben denkbar sind.

Unsere künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema soll den Zusammenhang von gedachtem Anfang und gewordenem Prinzip anschaulich machen.

Kurz vor Weihnachten werden dann die Kinder und Jugendlichen in farbenreicher und klangvoller Inszenierung Carl Orffs **WEIHNACHTSGESCHICHTE** aufführen. Alle weiteren Termine entnehmen Sie bitte der Übersicht und unserer Internetseite.

So beschenke uns auch im Jahr 2013 die „Trösterin Frau Musica“ (Martin Luther) mit innerer Freude!

*Markus Langer*

Markus J. Langer

Besuchen Sie auch unsere Website im Internet:

**[www.st-johannis-rostock.de](http://www.st-johannis-rostock.de)**

Eintrittskarten für die bezeichneten Veranstaltungen erhalten Sie bei:

Schuhhaus Höppner  
Am Kröpeliner Tor  
18055 Rostock  
Tel. 0381-453447

Musikkontor  
Lange Straße 13  
18055 Rostock  
Tel. 0381-4909815

sowie an der Abendkasse.

**Dienstag, 1. Januar 2013, 20.00 Uhr**

**Schloss Lelkendorf**

**NEUJAHRSKONZERT**

Werke von Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi u.a.

Anne von Hoff, Violine; Rainer Auerbach, Trompete

Markus Johannes Langer, Cembalo

**Sonntag, 20. Januar 2013, 19.00 Uhr**

**Universitätskirche Rostock (im Hochschulgottesdienst)**

**WERKE VON BACH, GÁRDONYI UND DISTLER**

Annerose Kleiminger, Alt; Jan von Busch, Orgel

Figuralchor der St.-Johannis-Kirche

**Sonnabend, 2. März 2013, 19.00 Uhr**

**Heiligen-Geist-Kirche Rostock**

**ARVO PÄRT: PASSIO**

The Hilliard Ensemble:

Mary Seers, Sopran

David James, Countertenor

Rogers Covey-Crump, Tenor

Steven Harrold, Tenor

Gordon Jones, Bariton

Robert Macdonald, Bass

Instrumentalisten

Christopher Bowers-Broadbent, Orgel

Rostocker Motettenchor



Foto © Friedrun Reinhold

**Sonnabend, 6. April 2013, 17.00 Uhr**

**Katholische Kirche St. Laurentius Wismar**

**Sonntag, 7. April 2013, 17.00 Uhr**

**St.-Nikolai-Kirche Rostock**

**MUSIK AUS ISRAEL**

**KLEZMER MIT DEN HERREN**

Choralchor der St.-Johannis-Kirche

Jürgen Plato, Klarinette; Thomas Braun, Violine

Hannes Pistor, Gitarre; Sebastian Sarfert, Kontrabass

Leitung aller Konzerte: KMD Prof. Markus Johannes Langer

Änderungen vorbehalten!

**Sonntag, 14. April 2013, 19.00 Uhr**  
**Universitätskirche Rostock (im Hochschulgottesdienst)**  
**WERKE VON SCHÜTZ, HESSENBERG UND DOBROGOSZ**  
Choralchor der St.-Johannis-Kirche

**Sonnabend, 20. April 2013, 19.00 Uhr**  
**St.-Nikolai-Kirche Rostock**  
**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: JUDAS MACCABAEUS**  
Bettina Pahn, Sopran; Annette Markert, Alt  
Jörg Dürmüller, Tenor; Gotthold Schwarz, Bass  
Figuralchor der St.-Johannis-Kirche; Musica Baltica  
(auf historischen Instrumenten)

**Dienstag, 30. April 2013, 20.00 Uhr**  
**Orgelsaal der Hochschule für Musik und Theater Rostock**  
**ORGEL PLUS HORN**  
Werke von Stanley, Gervaise, Albinoni und Bach  
Stephan Katte, Alp-, Wald- und Gemshorn  
Markus Johannes Langer, Orgel

**Karten für diese Veranstaltung erhalten Sie bei den Vorverkaufsstellen der Hochschule für Musik und Theater!**

**Donnerstag, 2. Mai 2013, 19.00 Uhr**  
**Hauptkirche St. Michaelis Hamburg**  
**KARL JENKINS: THE ARMED MAN**  
– im Rahmen des 34. Evangelischen Deutschen Kirchentags –  
Solisten; Braunschweiger Jugendkantorei; Choralchor der  
St.-Johannis-Kirche, Staatsorchester Braunschweig  
(Leitung: Gerd-Peter Münden und Markus J. Langer)

**Sonnabend, 25. Mai 2013, 18.00 Uhr**  
**Stadtkirche Plau am See**  
**CHOR- UND ORGELKONZERT**  
A-CAPPELLA-WERKE VON GESUALDO, BACH UND VERDI  
Jörg Reddin, Orgel; Rostocker Motettenchor

**Sonntag, 26. Mai 2013, 20.00 Uhr**  
**St.-Marien-Kirche Stralsund**  
**CHOR- UND ORGELKONZERT**  
Martin Rost, Orgel; Rostocker Motettenchor

**Freitag, 31. Mai 2013, 19.30 Uhr**

**St.-Georgen-Kirche Parchim**

**CHOR- UND ORGELKONZERT**

Fritz Abs, Orgel; Rostocker Motettenchor

**Sonnabend, 1. Juni 2013, 16.00 Uhr**

**St.-Marien-Kirche Greifswald**

**CHOR- UND ORGELKONZERT**

– im Rahmen der Greifswalder Bachwoche –

Frank Dittmer, Orgel; Rostocker Motettenchor

**Sonntag, 2. Juni 2013, 19.00 Uhr**

**Universitätskirche Rostock (im Hochschulgottesdienst)**

**WERKE VON SCARLATTI UND BACH**

Jan von Busch, Orgel; Rostocker Motettenchor

**Sonntag, 9. Juni 2013, 10.00 Uhr**

**St.-Johannis-Kirche Rostock (im Gottesdienst)**

**MARGRET BIRKENFELD: ZACHÄUS**

Kleine Kurrende der St.-Johannis-Kirche

**Mittwoch, 19. Juni 2013, 19.30 Uhr**

**Kirche Buchholz**

**KONZERT MIT DEM PROGRAMM DER SINGWANDERUNG**

Solisten; Instrumentalisten; Choralchor der St.-Johannis-Kirche

**Sonnabend, 22. Juni, bis Freitag, 28. Juni 2013**

**36. SINGWANDERUNG DES CHORALCHORS**

Konzerttermine (Beginn jeweils um 19.30 Uhr):

Sonnabend, 22.06.2013, Stadtkirche Feldberg

Sonntag, 23.06.2013, Kirche Grünow bei Neustrelitz

Montag, 24.06.2013, Stadtkirche Neustrelitz

Dienstag, 25.06.2013, Stadtkirche Fürstenberg / Havel

Mittwoch, 26.06.2013, Stadtkirche St. Marien Wesenberg

Donnerstag, 27.06.2013, Kirche Schwarz

Freitag, 28.06.2013, Johanniterkirche Mirow

**STEVE DOBROGOSZ: MASS UND WERKE VON SCHÜTZ, BACH U.A.**

Solisten, Instrumentalisten, Choralchor der St.-Johannis-Kirche

Leitung aller Konzerte: KMD Prof. Markus Johannes Langer

**Sonnabend, 27. Juli bis Freitag, 2. August 2013**  
**45. KINDERSINGWOCHE DER KURRENDE IN GÜSTROW**

**Freitag, 2. August 2013, 17.00 Uhr**

**Dom Güstrow**

**GERD-PETER MÜNDEN: DANIEL (in szenischer Darstellung)**

sowie Werke von Schütz und Händel für

Kinderchor und Instrumente

Kurrende der St.-Johannis-Kirche; Instrumentalisten

**Sonnabend, 10. August 2013, 17.00 Uhr**

**St.-Johannis-Kirche Rostock**

**BENEFIZKONZERT FÜR UNICEF**

mit dem Programm der Kindersingwoche

Kurrende der St.-Johannis-Kirche; Instrumentalisten

**Sonntag, 11. August 2013, 10.00 Uhr**

**St.-Johannis-Kirche Rostock (im Familiengottesdienst)**

**GERD-PETER MÜNDEN: DANIEL (in szenischer Darstellung)**

sowie Werke von Schütz und Händel für

Kinderchor und Instrumente

Kurrende der St.-Johannis-Kirche; Instrumentalisten

**Freitag, 6. September 2013, 19.30 Uhr**

**Stiftskirche Bützow**

**KANTATEN VON BUXTEHUDE, BACH UND VIVALDI**

– im Rahmen der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern –

Sebastian Kuchler-Blessing, Orgel

Rostocker Motettenchor; Musica Baltica

**Karten für diese Veranstaltung erhalten Sie bei den  
Vorverkaufsstellen der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern!**

**Sonnabend, 21. September 2013, 20.00 Uhr**

**St.-Nikolai-Kirche Rostock**

**SOPRAN, TROMPETE UND ORGEL**

Werke von Clérambault, Bach, Händel und Reger

Heidrun Warczak, Sopran; Rainer Auerbach, Trompete

Markus Johannes Langer, Orgel

Änderungen vorbehalten!

# IN PRINCIPIO

VORTRÄGE / KONZERTE / THEATER / AUSSTELLUNG

– in Kooperation mit dem Institut für Text und Kultur der Universität Rostock –

//// **Sonnabend, 26. Oktober 2013, 19.00 Uhr**

**Lichtspieltheater Wundervoll**

Öffentlicher Vortrag von Klaus-Dieter Kaiser

(Evangelische Akademie der Nordkirche)

„Die Eröffnung des Raumes – Filmanfänge im Gespräch“

//// **Sonntag, 27. Oktober 2013, St.-Nikolai-Kirche Rostock**

**17.30 Uhr** Öffentlicher Vortrag von Prof. Dr. Volker Gerhardt  
(Humboldt-Universität Berlin)

„Den Anfang denken. Vom Prinzip der Prinzipien“

**19.00 Uhr IN PRINCIPIO I**

**JOSEPH HAYDN: NELSON-MESSE**

**ARVO PÄRT: IN PRINCIPIO UND DA PACEM DOMINE**

Maren Roederer, Sopran; Sandra Marks, Alt; August Schram, Tenor; Matthias Weichert, Bass; Figuralchor der St.-Johannis-Kirche, Norddeutsche Philharmonie Rostock

**21.00 Uhr SZENISCHE LESUNG**

aus dem dramatischen Schaffen Ernst Barlachs  
Schauspieler des Volkstheaters Rostock

**22.30 Uhr ORGELIMPROVISATION ZUM AUSKLANG**

Karl-Bernhardin Kropf, Orgel

//// **Sonnabend, 2. November 2013, 18.00 Uhr**

**Kunsthalle Rostock**

Eröffnung der Ausstellung „In Principio“

//// **Sonntag, 3. November 2013, St.-Nikolai-Kirche Rostock**

**17.30 Uhr** Öffentlicher Vortrag von Dr. Thorsten Moos  
(Forschungsstätte der Evangelischen Studien-  
gemeinschaft e.V. Heidelberg)

„Urknalls Echo. Anfangsbilder als Gegenwartsdeutung  
in Naturwissenschaft und Religion“

Leitung aller Konzerte: KMD Prof. Markus Johannes Langer

**19.00 Uhr IN PRINCIPIO II**

**KARL SCHARNWEBER / ECKART REINMUTH:  
DER ANFANG. DREI STIMMEN NACH MATTHÄUS  
(URAUFFÜHRUNG)**

**ARVO PÄRT: DA PACEM DOMINE**

Ruth Langer, Sopran; Jan von Busch, Tenor; Jean-Dominique Lagies, Bass; Instrumentalisten; Kurrenden und Choralchor der St.-Johannis-Kirche



Foto © Arnt Löber

**//// Sonntag, 10. November 2013, St.-Nikolai-Kirche Rostock**

**17.30 Uhr** Öffentlicher Vortrag von Dr. med. Marco de Carvalho (Klinik für Psychotherapeutische Medizin und Psychosomatik Bad Zwischenahn)  
„Abschied und Neuanfang. Mit Verwundungen leben“

**19.00 Uhr IN PRINCIPIO III**

**ORLANDI DI LASSO: IN PRINCIPIO ERAT VERBUM  
GÜNTHER RAPHAEL: IM ANFANG WAR DAS WORT  
HARALD WEISS: IN PRINCIPIO (URAUFFÜHRUNG)  
ARVO PÄRT: DA PACEM DOMINE**  
Christiane Werbs, Orgel; Rostocker Motettenchor

**Für die drei Konzerte im Paket gibt es Rabatt,  
informieren Sie sich bitte an den Vorverkaufsstellen!**

Änderungen vorbehalten!



**Sonntag, 8. Dezember 2013, 17.00 Uhr**

**St.-Nikolai-Kirche Rostock**

**ADVENTS- UND WEIHNACHTSLIEDER UND -MOTETTEN**

Joachim Schäfer, Trompete; Judit Izsák, Orgel

Rostocker Motettenchor

**Sonnabend, 14. Dezember 2013, 15.00 und 17.00 Uhr**

**Sonntag, 15. Dezember 2013, 10.00 Uhr (im Gottesdienst)**

**Montag, 16. Dezember 2013, 15.00 und 17.00 Uhr**

**St.-Johannis-Kirche Rostock**

**CARL ORFF: DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE**

Kurrenden und Choralchor der St.-Johannis-Kirche



**Heiligabend, 24. Dezember 2013, 22.30 Uhr**

**St.-Johannis-Kirche Rostock**

**FEIER IN DER CHRISTNACHT**

Mitglieder der St.-Johannis-Kantorei

**Dienstag, 31. Dezember 2013, 20.00 Uhr**

**St.-Johannis-Kirche Rostock**

**SILVESTERKONZERT**

mit Werken der Barockzeit

Anne von Hoff, Barockvioline

Markus Johannes Langer, Orgel und Cembalo

Leitung aller Konzerte: KMD Prof. Markus Johannes Langer

Änderungen vorbehalten!

Corporate Design: Friedemann Oliver Ohse

Titelfoto und gegenüber: Arnt Löber; oben: Georg Scharnweber

Druck und Verarbeitung: Altstadtdruck Rostock



ViSdP: Markus Johannes Langer

Der Freundeskreis hilft der Kantorei bei all ihren Aktivitäten. Mitglied kann jeder werden, der bereit ist, das Wirken der St.-Johannis-Kantorei durch einen selbstbestimmten finanziellen Jahresbeitrag zu fördern. Auf Wunsch werden Spendenbescheinigungen ausgestellt.

Das Konto des Freundeskreises e.V. ist bei der Rostocker Volks- und Raiffeisenbank, Konto-Nr. 10 63 898, BLZ: 130 900 00.

Die Mitgliedschaft wird durch schriftliche Erklärung erworben.

Adresse: Faule Straße 5, 18055 Rostock

Vielen Dank unseren Sponsoren!

*Firmengruppe*



*Ferdinand Schultz Nachf.*

